

به نام خدا

طرح درس فارسی عمومی

مدرس: آرش امرایی

درس: فارسی عمومی

دانشگاه: علوم و فنون دریایی خرمشهر

فارسی عمومی دارای ۳ واحد نظری و به منظور آشنایی دانشجویان با متون نظم و نثر فارسی و بزرگان ادبی و کسب مهارت در نوشتمن در دانشگاه تدریس می شود.

هدف کلی: تقویت مهارت های زبان و ادبی ، تفکر ، گسترش گنجینه لغات ، شناخت بهتر اطراف و ایجاد ذوق ادبی ، آشنایی بهتر با زبان معیار و نقش آن در تحکیم ارزش های ملی ، دینی و فرهنگی ، مهارت بهتر در تجزیه و تحلیل نوع و نقش کلمات در نمونه های زبان و کاربرد صحیح کلمات در مناسبات اجتماعی و مکاتبات

شماره جلسه	عنوان جلسه	اهداف رفتاری	روش آموزش	نحوه ارزشیابی	نوع تکلیف و مهلت ارائه و نمره	محتسوای کمک آموزشی
۱	سبک شعر فارسی	آموختن سبک و انواع سبک شعر فارسی و همچنین ویژگی‌های آنها	حضوری	سنچش سطح علمی دانشجو متناسب با توانمندی او به صورت شفاهی و به شکل محدود در دقایق اولیه	دانشجو با مطالعه یک متن ادبی سبک آن را دریابد	معرفی کتب مربوط سبک شناسی
۲	رودکی شاعر تیره چشم روشن بین	شناخت رودکی، اتفاقات زندگی و آشنایی با شعر او	حضوری	سنچش سطح علمی دانشجو متناسب با توانمندی او به صورت شفاهی و به شکل محدود در دقایق اولیه	روانخوانی و درک مطلب قرائت متن شعر رودکی و شناخت آرایه‌های ادبی	دیوان رودکی رودکی استاد شاعران
۳	فردوسی دلداده زبان فارسی	شناخت فردوسی و معرفی کار از شمند او و جایگاه او در بین مردم و خدمتش به زبان فارسی	حضوری	سنچش سطح علمی دانشجو متناسب با توانمندی او به صورت شفاهی و به شکل محدود در دقایق اولیه	روانخوانی و درک مطلب قرائت متن شاهنامه، درک جایگاه فردوسی، حوادث تاریخی، شناخت کنایه	Shahnameh Firdausi
۴	چهره‌ای معصوم در شاهنامه	شناخت سیاوش و آشنایی با جنگ‌های ایران و توران، شناخت حمامه و انواع آن	حضوری	سنچش سطح علمی دانشجو متناسب با توانمندی او به صورت شفاهی و به شکل محدود در دقایق اولیه	آشنایی با سیاوش، تقویت حس وطن پرستی و ارزش مرزها و درک ارزش جانفشانی برای وطن	Shahnameh Firdausi
۵	مرور دستور زبان فارسی	شناخت انواع جمله انواع جمله‌های دو، سه و چهار جزئی	حضوری	سنچش سطح علمی دانشجو متناسب با توانمندی او به صورت شفاهی و به شکل محدود در دقایق اولیه	دانشجو بتواند انواع جمله را تشخیص دهد و اجزای آنها را نشان دهد و معرفی کند	دستور زبان فارسی دکتر وحیدیدان کامیار
۶	فرخی سیستانی ملازم سلطان محمود	شناخت فرخی سیستانی، حوادث سیاسی و اجتماعی آن زمان، برخی نکات نگارشی	حضوری	سنچش سطح علمی دانشجو متناسب با توانمندی او به صورت شفاهی و به شکل محدود در دقایق اولیه	دانشجو فرخی سیستانی و شعرش را بشناسد، از برخی جنگ‌های سلطان محمود آگاهی داشته باشد	دیوان فرخی سیستانی

۷	منوچه‌ری شاعر طبیعت	آشنايی با منوچه‌ری، ويزگی های شعر او شناخت قالب قصیده و برخی نکات نگارشي	حضوری	سنچش سطح علمی دانشجو متناسب با توانمندی او به صورت شفاهی و به شکل محدود در دقایق اولیه	دانشجو بتواند شعر فرخی را روان بخواند، با شعرش و ویژگی های آن آشنا باشد، قصیده را بشناسد
۸	ناصرخسرو جهانگرد دین مدار	آشنايی با ناصرخسرو، اسماعيليه، سفرنامه، مجاز و انواع آن و برخی نکات نگارشي	حضوری	سنچش سطح علمی دانشجو متناسب با توانمندی او به صورت شفاهی و به شکل محدود در دقایق اولیه	ناصرخسرو و افکار او را بشناسد، اسماعيليه را بشناسد، مجاز و انواع را بتواند شرح دهد
۹	خواجه نظام الملک وزیر دانشمند	آشنايی با خواجه نظام الملک و كتاب سياست نامه	حضوری	سنچش سطح علمی دانشجو متناسب با توانمندی او به صورت شفاهی و به شکل محدود در دقایق اولیه	دانشجو نظام الملک را بشناسد، با خدمات او و شيوه نگارش او و كتاب او آشنا باشد و بتواند روان بخواند
۱۰	مرور دستور زبان فارسي	فعل و انواع آن	حضوری	سنچش سطح علمی دانشجو متناسب با توانمندی او به صورت شفاهی و به شکل محدود در دقایق اولیه	دانشجو بتواند فعل را تشخيص دهد و نوع آن ، شخص و شمار آن را در کنند.
۱۱	سنایي شاعری با سه شخصیت	شناخت سنایي و شعر او	حضوری	سنچش سطح علمی دانشجو متناسب با توانمندی او به صورت شفاهی و به شکل محدود در دقایق اولیه	دانشجو با شعر سنایي و حوادث زندگی او آشنا شود و برخی نکات نگارشی را به کار گیرد
۱۲	عنصرالمعالی حاکم نویسنده	شناخت عنصر المعالی و كتاب او و برخی نکات اخلاقی	حضوری	سنچش سطح علمی دانشجو متناسب با توانمندی او به صورت شفاهی و به شکل محدود در دقایق اولیه	دانشجو عنصر المعالی را بشناسد و شيوه نگارش و كتاب او را بشناسد، و بتواند متن كتاب را بخواند و بفهمد
۱۳	سبک عراقي	شناخت ويزگی های زبانی، ادبی و فکری سبک عراقي و برخی شاعران اين سبک	حضوری	سنچش سطح علمی دانشجو متناسب با توانمندی او به صورت شفاهی و به شکل محدود در دقایق اولیه	اشعار سبک عراقي را بتواند تشخيص دهد و ويزگی آنها را استخراج کند و شاعران سبک عراقي را بشناسد

دیوان خاقانی فنون صناعات و بلاغات ادبی	خاقانی را بشناسد، آرایه های ادبی موجود در شعرش را تشخیص دهد و همچنین تلمیح را تشخیص دهد	سنچش سطح علمی دانشجو متناسب با توانمندی او به صورت شفاهی و به شکل محدود در دقایق اولیه	حضوری	آشنایی با خاقانی و شعرش و همچنین تلمیح به عنوان پر کاربردترین آرایه در دیوانش	خاقانی مالک الملک سخن	۱۴
تاریخ زبان فارسی دکتر باقری	شناخت تاریخ زبان فارسی، دانستن ادوار حیات زبان فارسی و برخی حوادث مرتبط	سنچش سطح علمی دانشجو متناسب با توانمندی او به صورت شفاهی و به شکل محدود در دقایق اولیه	حضوری	آشنایی با تاریخ زبان فارسی از ابتدا تا امروز و شناخت ادوار آن	تاریخ زبان فارسی	۱۵
چهارمقاله نظامی عروضی تاریخ ادبیات صفا	نظامی عروضی و کتابش را بشناسد و بتواند چهارمقاله را بخواند و دریابد	سنچش سطح علمی دانشجو متناسب با توانمندی او به صورت شفاهی و به شکل محدود در دقایق اولیه	حضوری	آشنایی با نظامی عروضی و کتاب او و همچنین برخی نکات نگارشی	نظامی عروضی ادیب ندیم	۱۶
تذکره الاولیا منطق الطیر	عطار را بشناسد، کلیاتی در مورد عرفان و آثار عطار بداند اشعار عطار را بخواند و دریابد. سجع و انواع آن را بشناسد	سنچش سطح علمی دانشجو متناسب با توانمندی او به صورت شفاهی و به شکل محدود در دقایق اولیه	حضوری	آشنایی با عطار و برخی مطالب عرفان و آثار عطار ، برخی نکارت نگارشی و آرایه های ادبی	عطار شوریده هفت شهر عشق	۱۷